

Abdijmuseum Ten Duinen - Selectieve literaturopgave

Deze selectieve literatuurlijst wil geenszins exhaustief zijn, maar enkele relevante titels aanbieden, gegroepeerd volgens de onderwerpen die ook in de gidsopleiding aan bod komen. Literatuur is soms weggelaten omdat die verouderd is, of omdat de hier opgenomen publicaties er naar verwijzen en op voort bouwen. Sommige literatuur kan ondanks de vermelding wat verouderd zijn, maar is als geheel niet vervangen, waardoor het wel in de lijst is opgenomen.

Zo goed als alle titels zijn aanwezig in de bibliotheek van het Abdijmuseum. De collectie is ontsloten via de website van de bibliotheek van Koksijde (koksijde.bibliotheek.be; zie 'Biblocaties en collectie').

Over de cisterciënzerorde

De literatuur over de cisterciënzers, Bernardus van Clairvaux, de Regels en basisteksten e.d.m. is bijzonder overvloedig. De bibliotheek van het Abdijmuseum bezit een degelijke collectie van zowel bronnenuitgaven, overzichtswerken, referentiewerken, specifieke abdijschiedenissen enz., waaruit we hier enkel citeren:

L.J.. LEKAI, *De orde van Cîteaux. Cisterciënzers en Trappisten, Idealen en werkelijkheid*, Achel, 1980

☞ degelijk en toegankelijk overzichtswerk dat ingaat op zowat alle aspecten van de cisterciënzerorde. Misschien wat verouderd, maar als geheel niet vervangen.

Bernardus en de Cisterciënzerfamilie in België (1090-1990), red. M. SABBE, M., LAMBERIGTS, F. GISTELINCK, Leuven, 1990

☞ degelijke inleidende bijdragen (o.m. van J. BONNY, zie verder) en catalogusnotities.

A. HOSTE, M. NUYTENS, G. VAN BOCKSTAELE, *De glans van Cîteaux in de Nederlanden. 900 jaar cisterciënzerabdijen 1098-1998*, Brugge, 1997

☞ zeer toegankelijk overzichtswerk met klemtoon op de stichtingen in de Lage Landen.

Een viertalig glossarium van termen i.v.m. de cisterciënzers en het Abdijmuseum kan gedownload worden via de website van het museum (<https://nl.tenduinen.be>): tik daartoe in het zoekvenstertje "glossarium" in, en volg dan de link onderaan die pagina.

Een selectie van publicaties wordt gesignaleerd op arccis.org/bibliographiecistercienne.

Over de middeleeuwen algemeen

Ook over de middeleeuwen is er een massa literatuur, waarvan een aantal studies in de museumbibliotheek beschikbaar zijn. Uit de onuitputtelijke en steeds aangroeiende reeks vermelden we hier enkel:

W. BLOCKMANS, P. HOPPENBROUWERS, *Eeuwen des ondersheids. Een geschiedenis van middeleeuws Europa*, Amsterdam, 2016²

☞ toegankelijk en breed overzicht.

Over de Duinenabdij algemeen

Een recente algemene geschiedenis van de Duinenabdij is er niet. Deelaspecten werden uitgewerkt in artikelen, o.m. in de Jaarboeken. Voor een alomvattende studie moeten we dus verwijzen naar monografieën, die stilaan in meer of mindere mate verouderd zijn.

A. DUBOIS, N. HUYGHEBAERT, 'Abbaye des Dunes, à Coxyde et à Bruges', *Monasticon belge, Flandre Occidentale*, dl. III/2, Luik, 1966, p. 353-446

☞ basiswerk met overzicht van archief, literatuur, iconografie, historiografie ... en met chronologische behandeling per abbatiaat.

E. Th. SCHOCKAERT, *De abten der cisterciënzerabdij Onze-Lieve-Vrouw-Ten-Duinen te Koksijde (1107-1627). Overzicht van vijf eeuwen eb en vloed in een monastieke gemeenschap*, Koksijde, 2003

☞ gebaseerd op het voorgaande en beperkt aangevuld met bijkomende literatuur; evenwel soms eigen interpretaties.

M. VAN DE CRUYS, H. VAN ROYEN, M. CHERON, *Ten Duinen (Heraldiek van Abdijen en Kloosters 21)*, Wijnegem, 2010

☞ handig beknopt overzicht per abt, niet geheel foutloos (zelfs heraldisch!).

De Duinenabdij van Koksijde. Cisterciënzers in de Lage Landen, red. D. VANCLOOSTER, Tielt, 2005

☞ bundeling van diverse bijdragen door specialisten, over o.m. de spiritualiteit en de affiliatie bij de cisterciënzers, de architectuur, domeinbeheer en waterstaatszorg, het intellectuele leven en de verhouding met de graven van Vlaanderen, en de archeologische opgravingen.

De Duinen. Bulletin van het wetenschappelijk en cultureel centrum van de Duinenabdij en de Westhoek, 22 nrs., Koksijde, 1966-1992

☞ biedt eigentijdse verslagen van de opgravingen, bijdragen inzake specifieke voorwerpen of evoluties: een belangrijke bron voor onze kennis over veel archeologische voorwerpen, qua interpretatie wel regelmatig verouderd.

Novi Monasterii. Jaarboek Abdijmuseum Ten Duinen [1138], Koksijde-Gent, 2001- (17 jg. tot heden)

☞ verslagen van het tweejaarlijkse colloquium dat de Duinenabdij organiseert (cfr. verder), afgewisseld met losse bijdragen over de cisterciënzerorde en Ten Duinen in het bijzonder; de eerste jaren met kroniek en literatuursignalering.

J. VAN ACKER, D. VANCLOOSTER, A. LEHOUCK, *Geloof onder vuur*, Koksijde, 2014

☞ over de 16de-eerste helft 17de eeuw (tentoonstellingscatalogus).

De Duinenabdij (1627-1796) en het Grootseminarie (1833-1983) te Brugge. Bewoners/Gebouwen/Kunstpatrimonium, red. A. DENAUX, E. VANDEN BERGE, Tielt, 1984

☞ voor de geschiedenis van de abdij in Brugge, incl. het kunstpatrimonium, de bibliotheek, het archief e.d.m., deels uit de Koksijdse periode.

A. LEHOUCK, J. VAN ACKER, D. VANCLOOSTER, 'De Duinenabdij. Een machtsbastion aan de Vlaamse kust', *De Grote Rede*, 37 (2013), p. 10-16

☞ kort, maar veelzijdig overzichtsartikel, te downloaden via <https://www.tenduinen.be/nl/ontdek-onze-publicaties>.

Over het landschap tot de eerste eeuwen van de Duinenabdij

A. VERHULST, *Landschap en landbouw in middeleeuws Vlaanderen*, Brussel, 1995

☞ blijft een degelijk, rijk geïllustreerd standaardwerk, wel intussen enkele decennia oud.

C. BAETEMAN: 'De Holocene geologie van de Belgische kustvlakte', *Belgische Geologische Dienst. Professional paper 304*, Brussel, 2008

☞ visie op de ontwikkeling van het kustlandschap.

A. LEHOUCK, 'Het verdwenen landschap en de etymologie van Koksijde. Een landschapshistorische benadering op basis van plaatsnamen', in *Voor Magda: Artikelen voor Magda Devos bij haar afscheid van de Universiteit Gent*, red. J. DE CALUWE, J. VAN KEYMEULEN, Gent, 2010, p. 397-419

☞ in vergelijking met Koksijde in Zeeland.

A. LEHOUCK, H. THOEN, 'De oude bewoning op de duinen. Onderzoek naar landschap en bewoning in de Westhoekduinen van ijzertijd tot middeleeuwen', in *In het zand geschreven. De duinen van de Westhoek. Een geschiedenis*, red. H. BERQUIN, Lier, 2012, p. 131-191.

☞ met kritische blik op de evoluerende kijk bij vroegere archeologen e.d.

Over de ontstaansperiode

M. DUBUISSON, J.-B. LEFÈVRE, J.-F. NIEUS, 'Une lecture nouvelle des sources relatives aux origines pré-cisterciennes et cisterciennes de l'Abbaye des Dunes (1107-1138)', in *Revue d'histoire Ecclésiastique*, 97 (2002), p. 59-88 et 457-494; samengevat in M. DUBUISSON, 'Naar de Bernardijnse affiliatie. Een kritische benadering van de bronnen in verband met de oorsprong van de abdij Ten Duinen (1107-1138)', in *Novi Monasterii*, jg. 2, 2004, p. 1-14

☞ kritische benadering van de bronnen en het stichtingsverhaal.

A. LEHOUCK, 'Een mysterie opgelost! Twaalfde-eeuwse sporen in de Cisterciënzerabdij O.L.V.- Ten Duinen in Koksijde (1107-1578/1627)', in *Novi Monasterii*, jg. 10 [= *Cenulae recens factae. Een huldeboek voor John De Meulemeester*, red. M. DEWILDE, A. ERVYNCK, F. BECUWE], p. 255-284

☞ over de oudste abdiijvestigingen en -gebouwen.

Over de economie en het grondbezit

Het grondbezit van de Duinenabdij werd behandeld in diverse onuitgegeven verhandelingen (en de hieruit afgeleide publicatie door G. Van de Woude in 1944). Sommige hebben nog waarde, o.m. voor het bezit in Noord-Frankrijk, maar veelal zijn ze (soms flink) verouderd.

We citeren wel nog:

* algemeen:

Vorming van monastieke landschappen? Domeinbeheer door religieuze instellingen in Noordwest-Europa tussen de 12de en de 18de eeuw, *Novi Monasterii*, jg. 11, Koksijde, 2011 [versch. 2012]

☞ Nederlandse bewerking van de lezingen van het gelijknamige colloquium, georganiseerd door het Abdijmuseum in 2011, met meerdere bijdragen over de Duinenabdij (middeleeuwen, waterstaat, nieuwe tijd).

* vooral voor het Oostkwartier (Zeeland en de Vier Ambachten):

A. DE KRAKER, 'Domeinbeheer en waterstaatszorg, 1128-1796', in *De Duinenabdij van Koksijde*, p. 86-117

☞ systematisch overzicht van de diverse componenten van het bezit.

* de middeleeuwse bezittingen in het Oostkwartier, resp. Engeland in het geopolitieke kader:

R. MALFLIET, 'De domeinvorming van de Vlaamse abdijen Ten Duinen en Ter Doest in Zuid-Beveland en de Vier-Ambachten tegen de achtergrond van het politieke conflict tussen Vlaanderen en Holland, 1176-1296', in *Jaarboek voor Middeleeuwse Geschiedenis*, 9 (2006), p. 47-84

J. STAES, 'De invloed van een interregionaal politiek conflict op het handelsbeleid van een cisterciënzerabdij. Ten Duinen als bondgenoot van Engeland aan de vooravond van Bouvines (1189-1214)?', in *Novi Monasterii*, jg. 14, Koksijde-Gent, 2014, p. 3-19

* voor de bezittingen in de IJzergolf wordt verwacht:

J. VAN ACKER, *Polderboeren en Duinheren. Het bezit en het beheer van de goederen van de Duinenabdij in de Veurnse regio van 1550 tot 1800*, ter perse, Koksijde

☞ algemeen deel en systematische behandeling per hoeve (voor Ten Bogaerde en Hof ter Hille beperkt), met de middeleeuwse voorgeschiedenis.

* aparte domeinen:

G. DEMERRE, *Ten Bogaerde. Een naam van acht eeuwen*, Nieuwpoort, 1985
☞ stilaan verouderd.

A. LEHOUCK, J. VAN ACKER, S. STOCKELYNCK, *Koksijde Golf ter Hille, van abdijhoeve tot golf*, Koksijde-Oostkamp, 2014
☞ de momenteel best bestudeerde bezitting in het Westkwartier: Hof ter Hille in Oostduinkerke.

Over de historiografie

J. BONNY, 'Cisterciënzerauteurs van de Duinenabdij', in *Bernardus en de Cisterciënzerfamilie*, p. 361-378

☞ mooi overzicht van Duinheren als auteur, ook op andere gebieden (b.v. theologie).
<https://www.narrative-sources.be>

☞ geeft de kronieken van de Duinheren (uitgaven en manuscripten) met bibliografie, o.m. gebaseerd op de studie van V. LAMBERT over Vlaamse kronieken (1993).

M. DUBUISSON, 'La mémoire d'une abbaye: Autour de la chronique des Dunes d'Adrien But (+1488)', in *Cîteaux. Commentarii Cistercienses*, 64 (2013), p. 327-369

☞ concrete studie over de uiteenlopende bronnen voor de diverse kroniekversies van Adriaan de But.

J. VAN ACKER, 'Capita selecta bij het werk van Carolus de Visch (1596-1666)', in *Boeken uit Brugge. Studies over Brugse boekgeschiedenis*, red. L. VAN DAMME, Brugge, 2021, p. 273-279.

☞ kritische bemerkingen bij het historiografisch en hagiografisch werk van de Duinheer.

Over de opgravingen en de bouwgeschiedenis

De Duinen. Bulletin van het wetenschappelijk en cultureel centrum van de Duinenabdij en de Westhoek, 22 nrs., Koksijde, 1966-1992

☞ zie hoger. Zoals voor de publicaties van P. SCHITTEKAT geldt wel dat een en ander soms fel verouderd is.

L. DEVLIEGHER, 'De Duinenabdij te Koksijde. Ikonografie en Archeologie', in *Biekorf*, 61 (1960), p. 193-228

☞ basisartikel, o.m. op basis van Pourbus' schilderij.

B. DELAEY, 'De cisterciënzer abdijarchitectuur', in *De Duinenabdij van Koksijde*, p. 118-145

☞ algemeen overzicht, zoals L. DEVLIEGHERS studie (hiervoor) in vergelijking met Pourbus.

M. DEWILDE, J. DE MEULEMEESTER, 'Archeologie, geschiedenis en bouwhistorie', in *De Duinenabdij van Koksijde*, p. 180-195

☞ kritisch en ontzuchtend overzicht op de methodiek en de resultaten, intussen deels achterhaald.

A. LEHOUCK, 'Een mysterie opgelost! Twaalfde-eeuwse sporen in de Cisterciënzerabdij O.L.V.-Ten Duinen in Koksijde (1107-1578/1627)', in *Novi Monasterii*, jg. 10 [= *Cenulae recens factae. Een huldeboek voor John De Meulemeester*, red. M. DEWILDE, A. ERVYNCK, F. BECUWE], p. 255-284

☞ zie hoger.

M. DEWILDE, J. DE MEULEMEESTER, 'Van abtswoning tot monnikenverblijf. Een bouwhistorische en archeologische benadering van de abtswoning van de O.L.V. Ten Duinenabdij te Koksijde', in *Archeologie in Vlaanderen*, dl. 2, Brussel, 1992, p. 297-314

☞ over de abtswoning, n.a.v. nieuwe opgravingen in 1988.

D. VANCLOOSTER, J. VAN ACKER, A. LEHOUCK, *Idesbald. Begraven en gedenken in de Duinenabdij*, Brugge, 2016

☞ synthetiseert o.m. het onderzoek op de stoffelijke resten, binnen de algemene begraafcultuur in de Duinenabdij en de veranderende visies daarover.

Over de eigen collectie

De Duinen. Bulletin van het wetenschappelijk en cultureel centrum van de Duinenabdij en de Westhoek, 22 nrs., Koksijde, 1966-1992

☞ zie hoger: heel wat opgegraven voorwerpen worden hierin behandeld.

R. VAN BELLE, *Vlakke grafmonumenten en memorietaferelen met persoonsafbeeldingen in West-Vlaanderen*, Brugge, 2006, en *Corpus Laminae. Belgische koperen graf- en gedenkplaten 1143-1925*, 2 dln., Brugge, 2017

☞ overzichtswerken van grafmonumenten, waaronder de grafstenen uit de Duinenabdij; alsook funeraire symboliek.

Diverse colloquia werden gewijd aan specifieke deelcollecties, waarbij de resultaten toegelicht worden in de Jaarboeken van het Abdijmuseum (hierna specifiek vermeldingen inzake Ten Duinen - maar in die Jaarboeken worden ook bredere contexten of vergelijkbare casussen aangesneden):

° *Novi Monasterii*, jg. 5, 2006: *Middeleeuwse tegels in cisterciënzerabdijen* (C. VAN NEROM, F. CAIGNIE, naast algemenere bijdragen van D. VANCLOOSTER, H. VAN ROYEN)

° *Novi Monasterii*, jg. 7, 2008: *Middeleeuwse baksteenarchitectuur in Vlaanderen en Noord-Europa* (E. VAN DE VOORDE, B. VANDENBERGHE, ruimer A. LEHOUCK)

° *Novi Monasterii*, jg. 9, 2010: *Architecturale natuursteenfragmenten. De bouwhistorische problematiek rond afbraak, opgraving, consolidering en presentatie in lapidaria* (W. LAMMENS, F. DOPERÉ, C. VAN NEROM, H. VAN ROYEN, C. VAN DER STAR, en VINCENT DEBONNE, A. LEHOUCK, J. DEWANCKELE & V. CNUUDE)

° *Novi Monasterii*, jg. 13, 2013: *Verloren Glans. Innovatief interdisciplinair onderzoek op archeologisch vlakglas in Noordwest-Europa (10de-18de eeuw)* (D. VANCLOOSTER, A. LEHOUCK & J. VAN ACKER, H. WOUTERS, N. MINTEN)

° *Novi Monasterii*, jg. 15, 2015 [*Doden spreken*] (D. VANCLOOSTER, A. LEHOUCK & J. VAN ACKER, E.A.)

Diverse stukken werden opgenomen en toegelicht in tentoonstellingscatalogi van het Abdijmuseum:

° J. VAN ACKER, W. LAMMENS, A. LEHOUCK, *Grisailles van de Duinenabdij*, Koksijde, 2011

° J. VAN ACKER, W. LAMMENS, A. LEHOUCK, *Grijs of wit? Kleurrijke abten van de Duinenabdij*, Koksijde, 2012

° J. VAN ACKER, D. VANCLOOSTER, A. LEHOUCK, *Geloof onder vuur*, Koksijde, 2014

N. HERWEYERS, D. VANCLOOSTER, m.m.v. J. VAN ACKER, *Schatten van de Duinenabdij*, Koksijde, 2012

☞ beschouwingen door uiteenlopende stakeholders bij diverse collectiestukken.

Recente aanwinsten worden regelmatig gesignaleerd via het ledenblad van de *Familiares de Dunis* e.d.m.

Tenslotte zijn steeds meer collectiestukken met beschrijving en foto's te vinden op erfgoedinzicht.be; zie <https://www.tenduin.be/nl/collectie-online>.

Voor de oude drukken: <https://stcv.be>.

Over collectiestukken van de abdij buiten het museum

L. VAN DAMME, 'Het intellectuele en artistieke leven in de Duinenabdij', in *De Duinenabdij van Koksijde*, p. 147-167

☞ één van de weinige publicaties die een degelijk algemeen beeld biedt van de eigen productie van de Duinheren en hun artistieke patrimonium.

De aandacht ging - naast de topwerken vervaardigd door Memling, van der Goes, Pourbus e.d.m. (waarvoor verwezen wordt naar hun respectieve ōuvrecatalogi) - vooral naar:

* *Handschriften in het Grootseminarie en de Stadsbibliotheek te Brugge:*

L. BUSINE, L. VANDAMME (red.), *Middeleeuwse handschriften in dialoog met actuele kunst*, Brugge-Tielt, 2002

☞ naast diverse indringende artikelen ook uitgebreide catalogusbeschrijvingen (met literatuur).

A. DEROLEZ, 'Ten Duinen of Ter Doest? De herkomst van de handschriften in de Openbare Bibliotheek en het Grootseminarie te Brugge', in *Handelingen van het Genootschap voor geschiedenis*, 141 (2004), p. 219-277

☞ studie naar de herkomst van de middeleeuwse handschriften uit (overwegend) Ter Doest of uit Ten Duinen.

Diverse handschriften worden behandeld in de geciteerde tentoonstellingscatalogi van het Abdijmuseum en in

M. SMEYERS, B. CARDON, 'Vier eeuwen Vlaamse miniatuurkunst in handschriften uit het Grootseminarie te Brugge', in *De Duinenabdij (1627-1796) en het Grootseminarie*, p. 137-188

De handschriftencollectie van de Duinenabdij wordt thans ontsloten via <https://mmmmonk.be>; met hoogkwalitatieve scans van de exemplaren in Brugge.

* *Archief in het Grootseminarie te Brugge:*

N. GEIRNAERT, 'Het archief van het Grootseminarie te Brugge', in *De Duinenabdij (1627-1796) en het Grootseminarie*, p. 107-118 (met 'Bijlage: beknopte inventaris van het archief van het Grootseminarie te Brugge', i.s.m. J. BONNY)

☞ bondig overzicht (niet alleen Ten Duinen!).

F. VAN DE WALLE, J. VAN ACKER, 'Informatie aan de zee. Het beheer van het middeleeuwse archief door Ten Duinen', en J. VAN ACKER, 'De terriers of kaartboeken van Ten Duinen en hun landmeters', in *Novi Monasterii*, jg. 18, 2022, ter perse

☞ kritische benadering van het archief (en de huidige rangschikking) en de kaartboeken (incl. een exemplaar in het Rijksarchief).

<https://cartesius.be>

☞ bevat o.m. de kaarten van 5 kaartboeken van de Duinenabdij.

<https://www.diplomata-belgica.be>

☞ bevat de uitgegeven archiefstukken tot 1250.

* *Schilderijen in het Grootseminarie te Brugge:*

H. LOBELLE-CALUWÉ, 'Het schilderijenbezit van het Grootseminarie te Brugge', in *De Duinenabdij (1627-1796) en het Grootseminarie*, p. 233-286

B. JANSSENS DE BISTHOVEN, 'De graven van Vlaanderen en de abten van de Duinenabdij', in *De Duinenabdij (1627-1796) en het Grootseminarie*, p. 287-340

K. BONNE, J. KOHL, F. MEDEROS-HENRY, A. GENBRUGGE, 'Terug naar de oorsprong. De Brugse portrettenreeks van de graven van Vlaanderen en abten van de Duinenabdij', in *Novi Monasterii*, jg. 14, 2014, p. 77-97

☞ studies over de bekende grisailles, die ook aan bod kwamen in enkele tentoonstellingscatalogi van het Abdijmuseum (hoger): algemene voorstelling met alle teksten en vertaling, resp. resultaten van het voorbereidend onderzoek voor de voorziene restauratie.

* *Stukken in de Brugse Musea:*

A. JANSSENS DE BISTHOVEN e.a., *Schatten voor Brugge. Tentoonstellingen Stedelijke Musea Brugge. Aanwinsten 1966-1972*, Brugge, 1972

☞ o.m. stukken uit de nalatenschap van laatste Duinheer N. De Roovere, verworven door de Brugse Musea.

Over de Z. Idesbald

D. VANCLOOSTER, J. VAN ACKER, A. LEHOUCK, *Idesbald. Begraven en gedenken in de Duinenabdij*, Brugge, 2016

☞ Kritisch overzicht van het leven van de abt, de historiografie, de devotie en zaligverklaring, het onderzoek van de stoffelijke resten, binnen de algemene begraafcultuur in de Duinenabdij. (vervangt de verouderde publicaties van o.m. J. DE CUYPER uit 1946).

Over het abdijbier

R.W. UNGER, *Beer in the Middle Ages and the Renaissance*, Philadelphia, 2004

☞ standaardwerk, met ook gegevens voor de Nederlanden.

R. VAN UYTVEN, *Geschiedenis van de dorst. Twintig eeuwen drinken in de Lage Landen*, Leuven, 2007

☞ degelijk algemeen overzicht, ook m.b.t. wijn en brandewijn.

J. VAN DEN STEEN, *Belgische trappisten- en abdijbieren. Goddelijk lekker*, Tielt, 2018

☞ overzicht van de Belgische trappistenbieren (sinds verschijning dient Achel geschraapt) en de abdijbieren (zoals St Idesbald)

Informatie over de vier St.Idesbaldbieren is o.m. te vinden op de website van de brouwer, brouwerijhuyghe.be.

En verder:

Sinds 2016 beantwoorden de medewerkers van het Abdijmuseum in het ledenblad van de *Familiares de Dunis* telkens een of meerdere vragen inzake de leefwereld van de Duinengemeenschap, collectiestukken van het museum, gebruik van moderne media e.d.m. Intussen zijn 28 stukjes gepubliceerd, die een up-to-date antwoord formuleren op:

1. Hoe groot was de bibliotheek van Ten Duinen?, 13 (2016) 51, p. 1-10
2. Hadden de cisterciënzers recht op eigen, privaat bezit? Of was alles - zoals de Regel van Benedictus het toch zegt - gemeenschappelijk, zodat eigen bezit verboden was?, 13 (2016) 52, p. 1-10
3. Van welke vorst is het wapenschild in glas in lood dat als een van de topstukken in zaal 1 gepresenteerd wordt? Hoe weten we dat?, 14 (2017) 53, p. 1-5
4. In zaal 9 steken twee glasramen: komen die uit de Duinenabdij? Zijn die authentiek?, 14 (2017), 53, p. 5-7
5. Werd het schilderij van Meunier (zaal 9) enkel door hem geschilderd of was het een samenwerking met een andere schilder?, 14 (2017) 54, p. 1 en 3-5

6. Wie was de opdrachtgever voor het schilderij van Pourbus? Wat doen die wapens daar?, 14 (2017) 54, p. 5-6 en 16
7. Wat zijn de afmetingen van het originele Pourbus-schilderij in Brugge? Hoe verhoudt de kopie in het museum zich hiertoe?, 14 (2017) 54, p. 2, 6-7 en 15
8. Wat gebeurde er met de skeletten die werden opgegraven op de Abdijsite Ten Duinen?, 14 (2017), 55, p. 1-6
9. Is het Ter Duinen of Ten Duinen?, 15 (2017) 56, p. 1-2
10. Zetelden de Duinenabten dankzij Richard Leeuwenhart in het Engelse Parlement?, 15 (2017) 57, p. 3-5
11. Hoe hoog was de omheiningsmuur van de abdijsite, zoals die op Pourbus' plan afgebeeld staat? Was die 7 meter hoog?, 15 (2018) 57, p. 1-4
12. Werd de kerktoren van Ten Duinen gebruikt als zeebaken?, 15 (2018) 58, p. 1-3
13. Er zit bloemkool in de soep (zaal eten en drinken). Hadden ze in de middeleeuwen al bloemkool?, 15 (2018) 58, p. 11-15
14. Hoeveel monniken en lekenbroeders telde Ten Duinen in de middeleeuwen maximaal?, 15 (2018) 59, p. 1-11
15. Was de Duinenabdij samen met Sint-Walburga in Veurne in middeleeuws Vlaanderen het eerste bakstenen bouwproject van die grootte?, 15 (2018) 60, p. 1-6
16. Uit welke eeuwen stammen de grisailles?, 16 (2019) 61, p. 1-10
17. Van wanneer dateren de lekenbroeders bij de cisterciënzers?, 16, (2019) 62, p. 1-7
18. Legden de lekenbroeders eeuwige of tijdelijke geloften af?, 16 (2019) 62, p. 8-9
19. Wie kon een abt straffen opleggen? Hoe wist men dat die wat mispeuterd had? En hoe werd toegezien op de uitvoering van de straf?, 16 (2019) 63, p. 1-7
20. Wat is het belang van sociale media voor het museum?, 16 (2019) 64, p. 10-15
21. Zijn er op de site ook teksten of (delen van) boeken teruggevonden?, 17 (2020) 65-66, p. 13-18
22. Hoeveel abten heeft de Duinenabdij eigenlijk geteld? Hoe worden die genummerd?, 17 (2020), p. 1-7
23. Waar werd het kinderschoentje gevonden?, 18 (2021) 69, p. 1-4
24. Zijn de opnamen voor de film gebeurd in een abdij (Noirlac - FR) die heel goed leek op die van Koksijde?, 18 (2021) 69, p. 5-6
25. Waren alle koormonniken priester?, 18 (2021) 70, p. 1-8 en 11-12
26. Waar werden in de middeleeuwen moefen (bakstenen) gemaakt?, 18 (2021) 71, p. 1-6
27. Wat is het verschil tussen een uithof en de andere boerderijen? Was Hof Ter Hille een uithof? En wat met Ten Bogaerde?, 18 (2021) 72, p. 1-7
28. Elk jaar moesten de abten deelnemen aan het Generaal Kapittel in Cîteaux. Maar hoe werd dat praktisch geregeld? En trokken de Duinenabten daar wel jaarlijks naar toe?, 18 (2021) 73, p. 1-7

Ook worden regelmatig blogs of vlogs op de website gezet, waarin recente vondsten toegelicht worden, een Duinen-analogie met recente gebeurtenissen aangehaald e.d.m.: zie www.tenduinen.be.